

*L'architettura degli allestimenti vs l'architettura della città
Paesaggi dell'allestimento*

006 Lucio Altarelli
018 Giovanna Donini

ALLESTIMENTI SPAZI INTERNI

*Il museo moderno e il museo contemporaneo
New supermarket. Verso una dimensione sensuale del consumo
Performing insides
Due allestimenti interni minimi
Allestire gli interni primari
Musealizzare le preesistenze
Infra Malls. Fori della mobilità
Forme di passaggio
Allestire con le plastiche per mostrare le plastiche
Lo spazio antico e la declinazione archeologica del testo nel progetto di allestimento
Allestimenti museali: sperimentazioni e esperienze del MAXXI architettura
Padiglione italiano al Salone del Libro di Guadalajara*

030 Giorgio Di Giorgio
036 Andrea Bruschi
040 Paola Veronica Dell'Aira
046 Vincenzo Giorgi
050 Anna Giovannelli
054 Andrea Grimaldi
058 Filippo Lambertucci
064 R. Converti - G. Cespa
068 Cecilia Cecchini
074 G. Canali - M. Caldarola
080 Margherita Guccione
084 Davide Sani

ALLESTIMENTI SPAZI APERTI

*Chi allestisce scenari metropolitani all'altezza (del cielo)?
Da Rodin a Jenny Holzer. Uno sguardo sui precedenti della Public art
Arte in stazione
Yamamoto/Ito: etica/estetica dell'effimero
Space moving
La rigenerazione urbana attraverso l'esperienza dello spazio
Città ad arte: pratiche artistiche nello spazio urbano
Paesaggi di transizione
Con-Temporary*

090 Antonino Terranova
096 Paolo Balmas
102 Paola Guarini
106 Anna Cornaro
110 Giovanna Donini
114 Romolo Ottaviani
118 Elisabetta Cristallini
124 Ico Migliore
130 Lot-Ek

ALLESTIMENTI PER LO SPETTACOLO

*L'architettura nella scenografia di Luciano Damiani
La città in scena
Teatro non a teatro: luoghi e spazi
Il pubblico in TV: storia di un oggetto scenico
La cultura scenografica tra formazione e professione
Pittura delle architetture: linguaggi in evoluzione
Natura e scenografia: allestimenti sull'acqua e architetture di ghiaccio
Set and the City*

138 Giancarlo Rosa
144 Antonin J. Di Santantonio
148 M. Isabella Vesco
152 Michela Merone
156 Paolo Felici
160 Paolo Micciché
166 Florian Kradolfer
170 George Tsypin

ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI

*Pratiche interattive nella metropoli contemporanea
L'illuminazione del patrimonio archeologico
Installazioni e scenografie
L'umanizzazione delle tecnologie
Variazioni di luce in un interno
Architetture mobili
La luce scenografica tra senso e gioco
La luce che genera spazio*

178 Daniele Mancini
182 Corrado Terzi
188 Diller Scofidio + Renfro
194 Fabrizio Plessi
200 Franca Pittaluga
206 Fabrizio Crisafulli
212 Livia Cannella
218 Carlo Bernardini

ALLESTIMENTI AREE ARCHEOLOGICHE

*La rovina come metafora, l'archeologia come progetto
Museografia per l'archeologia
Effimero, Eterno, Reversibile. Progetto e metafora temporale
L'archeologia vive nell'allestimento: la Cittadella di Damasco
Allestimenti e aree archeologiche
I Giganti: gli artisti contemporanei dialogano con l'archeologia
Un racconto per immagini
L'allestimento come interpretazione della distanza
Impianto di illuminazione per gli scavi di Ercolano*

226 Lucio Altarelli
232 Luca Basso Peressut
238 Pier Federico Caliarì
244 Paolo Rosa
248 Maurizio Anastasi
254 Ludovico Pratesi
258 Claudio Abate
262 n! studio
268 Alessandro Grassia

Crediti

272