

**PERMANENZE E INNOVAZIONI NELL'ARCHITETTURA DEL MEDITERRANEO**  
**Ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi**  
**Materiali del VI Seminario OSDOTTA**

---

RAFFAELLA DELMAESTRO, ERICA VALENTINA MORELLO, ANTONIO SPINELLI

**La finestra sul Mediterraneo letta tra morfologia,  
tecnologia e contesto**

**REFERENCES**

- Ciottoli, R., Guerrieri, C.F. (1992). I componenti del paesaggio urbano: finestre, Rimini, Maggioli.
- Cusano, G. (1979). La finestra e la comunicazione architettonica, dedalo, Bari.
- Gresleri, G. (1987). Le Voyage d'Orient – Carnets, electa-Fondation Le Corbusier, Milano-Paris.
- Ong, W. (1982). Orality and Literacy. The Technologizing of the world, Methuen Press, New York.
- Peretti, G., Matteoli, L. (1992). Finestre, l'intelligenza dei muri, «Scriptorium», Torino.
- Sabatino, M., Lejeune, J.F. (2010). Modern, Architecture and the mediterranean, vernacular dialogues and contested identities, Routledge, New York.
- Scarano, A. (2006). Identità e differenze nell'architettura del Mediterraneo, Gangemi, Roma.
- Scarano, A. (2006). Luoghi e architetture del Mediterraneo: viaggiatori alla scoperta del genius loci, Gangemi, Roma.
- Sinopoli, N., Tatano, V. (2002). Sulle tracce dell'innovazione. Tra tecniche e architettura, FrancoAngeli, Milano: 248-251.
- Tosolini, P. (2008). Other itineraries: modern architects on countryside roads, «The Journal of Architecture», Vol.13, Issue 4.
- Tosolini, P. (2009). Contaminazioni linguistiche: Il linguaggio vernacolare nella pratica architettonica moderna, Doctoral Thèse, Architectural Department, EPFL, (École Polytechnique Fédérale de Lausanne), Rel. L. Ortelli.
- Tucci, F. (2008) Tecnologia e natura. Gli insegnamenti del mondo naturale per il progetto dell'architettura bioclimatica. Alinea Editrice, Firenze.